

«Когда начинать знакомить детей с моделями»

(Из программы «Развитие» Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Н.С. Баренцева)

Младшая группа.

1. Развитие у детей наглядных форм символизации — умения отбирать заместители для обозначения персонажей сказки. Выбор необходимо делать в ситуациях, когда количество заместителей соответствует количеству персонажей сказки (распределение заместителей), и, когда имеются лишние заместители (например, кружки разных цветов), следует отобрать только нужные для сказки.
2. Развитие у детей умения использовать отдельные заместители персонажей сказки (выбор и показ нужного заместителя) в процессе рассказывания сказки взрослым.
3. Развитие у детей умения создавать образы воображения отдельных предметов с опорой на некоторые признаки реальности.
4. Развитие умения строить образы воображения целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности.
5. Используются самые разнообразные формы организации детей: слушание сидя, работа за столиками, перемещение по групповой комнате в ходе игр-драматизаций и выполнение игровых упражнений, участие в развитии у детей умения отбирать условные заместители для обозначения персонажей сказки и узнавать различные ситуации сказки, разыгранные с помощью заместителей.

Средняя группа.

1. Развитие у детей умения использовать заместители при пересказе конкретных эпизодов сказки.
2. Развитие у детей умения создавать образы воображения отдельных предметов с опорой на некоторые признаки реальности.
3. Развитие умения строить образы воображения целостных ситуаций в самостоятельной творческой деятельности.

Старшая группа.

1. Развитие умственных способностей на материале ознакомления с детской художественной литературой. Сюда входят задания, способствующие развитию мышления и воображения детей.
2. Развитие у детей умения использовать готовую пространственную модель при пересказе знакомой сказки (модель представляет собой наглядный план сказки). Если в средней группе дети пользовались двигательными моделями (разыгрывание сказки с помощью заместителей в процессе рассказывания сказки взрослым) и моделями сериационного ряда (в кумулятивных сказках типа «Репка»), то в старшей группе дети переходят к пространственному моделированию. Это более сложный вид моделирования, посредством которого временные события сказки могут быть наглядно представлены в виде модели. Сначала дети используют готовую пространственную модель.
3. Развитие у детей умения самостоятельно строить и использовать пространственные модели при пересказе.

4. Развитие у детей возможностей строить развернутые, детализированные образы воображения на основе опоры на отдельные признаки реальности.
5. Если в средней группе достаточно было создать новый образ ситуации, то в старшей группе у детей развиваются способности к представлению воображаемой ситуации с разнообразными деталями.
6. Развитие способности к реализации образов воображения при создании целостных произведений на основе использования заместителей предметов и наглядных моделей-планов. В старшей группе детям предлагается сочинять сказки и истории, опираясь не только на отдельные признаки предметов, но и на пространственные модели. Эти модели являются наглядными схематическими планами, которые можно наполнить любым содержанием.
7. Особое внимание в старшей группе уделяется сюжетной связанности занятий, когда несколько занятий объединяются общей сказочной ситуацией. Сама сказочная ситуация может задаваться использованием постоянных сказочных персонажей (Баба-Яга, Василиса Прекрасная) и сказочных предметов (волшебная шкатулка и т. п.).

Подготовительная группа.

1. Развитие умственных способностей на материале ознакомления с детской художественной литературой и развитие речи. Сюда входят задания, направленные на развитие мышления и воображения детей. Эти задания могут быть сгруппированы следующим образом.
2. Развитие у детей умения самостоятельно строить и использовать пространственные модели при пересказе. При этом если в старшей группе дети выполняли задания такого типа в процессе совместной деятельности (составляли одну общую модель сказки), то в подготовительной группе эта работа осуществляется как в совместной деятельности, так и индивидуально (каждый ребенок составляет собственную модель). К концу подготовительной группы осуществляется переход к планированию пересказа сказки без помощи наглядной модели и осуществлению последовательного пересказа без опоры на внешние вспомогательные средства.
3. Развитие умения строить и использовать пространственные модели при планировании и проведении игр-драматизаций. В подготовительной группе от планирования игры с опорой на заместители дети переходят к самостоятельному распределению ролей и расстановке действующих лиц и «декораций» на игровой площадке.
4. Развитие способности к реализации образов воображения при создании целостных произведений на основе использования заместителей предметов и наглядных моделей-планов. По сравнению с подобными занятиями в старшей группе для детей подготовительной группы проходит их усложнение: вводится большее количество заместителей (не 2—3, а 3—4), и заместители меняются по своим параметрам (цвет, форма, величина).
5. Развитие способности к реализации образов воображения при создании целостных произведений с опорой на высказывания других детей. В данный раздел занятий входят задания на коллективное сочинение историй, когда каждый ребенок должен сказать 1 – 2 фразы, предложения, а воспитатель направляет коллективное творчество детей. Эти задания направлены на развитие умения предвидеть и планировать ход придумываемой истории.

В основном все задания на воображение в подготовительной группе направлены на формирование у детей умения свободно комбинировать представления отдельных объектов и целостных сюжетов без опоры на какие бы то ни было вспомогательные

средства (картинки, игрушки, заместители предметов, модели). Предполагается, что по окончании занятий дети будут сочинять достаточно оригинальные истории и сказки на любую тему с описанием деталей, опираясь только на собственные образы воображения.

Развитие понимания обобщенного смысла сказок на основе сопоставления близких по смыслу, но разных по сюжету сказок. Дети слушают две близкие по смыслу сказки, обсуждают их и в процессе обсуждения подходят к пониманию этого обобщенного смысла.

Большинство занятий в подготовительной группе, как и в старшей, проводятся по подгруппам. Используются самые разные формы организации детей: слушание сидя, работа за столиками, перемещения по комнате в ходе игр-драматизаций и выполнения игровых упражнений, участие в настольных и подвижных развивающих играх.

Так же, как и в старшей группе, желательно проведение сюжетно связанных занятий, когда несколько занятий объединяются одной сказочной ситуацией. Эта ситуация может задаваться введением в занятия постоянных сказочных персонажей и сказочных предметов.