

«Роль мнемотехники в обучении связной речи детей дошкольного возраста»

Детям сложно связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни, пересказывать. Не все дети любят учить стихи, не владеют приёмами и методами запоминания. Очень важно пробудить интерес, увлечь детей, превратить непосильный труд в игру.

Использование мнемотехники в последнее время становится достаточно актуальным. **Мнемотехника** – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Ткаченко Татьяна Александровна – предметно-схематическими моделями, Глухов В. П. – блоками-квадратами, Большева Т. В. – коллажем, Ефименкова Л. Н – схемой составления рассказа.

Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей.

Использую при:

- ✓ обогащении словарного запаса,
- ✓ обучении составлению рассказов,
- ✓ пересказах художественной литературы,
- ✓ отгадывании и загадывании загадок,
- ✓ заучивании стихотворений.

Мнемотаблица - это схема, в которую заложена определенная информация. Как любая работа строится от простого к сложному, лучше начинать с простейших **мнемоквадратов**, затем переходить к мнемодорожкам и позже - к мнемотаблицам.

Мнемотаблицы могут быть:

- ✓ Предметные.
- ✓ предметно – схематические.
- ✓ схематические.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т.к. у детей остаются в памяти отдельные образы: цыпленок - желтого цвета, мышка серая, елочка зеленая.

Итогом применения элементов мнемотехники меня порадовали.

- ✓ Дети активнее стали работать на занятиях, применяя творческое воображение, логическое и образное мышление.
- ✓ Речевая активность повысилась, дети научились составлять рассказы из пяти и более предложений, используя их различные конструкции.
- ✓ Быстро и с интересом заучивали стихи.
- ✓ Дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Список литературы:

- Венгер Л. А. Развитие способности к наглядному пространственному моделированию // Дошкольное воспитание, 1982, №3.
- Барсуковой Е.Л. Автоматизация звуков с использованием мнемодорожек. // Логопед, 2009, №5.
- Баряева Л.Б., Логинова ЕЛ., Лопатина Л.В. Я - говорю! М., 2007.
- Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. СПб., 2009.
- Стукалина В.П. Система работы по обучению детей с ОНР связной монологической речи через моделирование сюжета. М., "Первое сентября", 2009.
- Большова Т. В. Учимся по сказке// СПб.,

- Журналы "Дошкольное воспитание" №12 за 2000 г.; №3,10,12 за 2001г.; №4,12 за 2002г; № 9 за1996.
- Ильина М.В. «Воображение и творческое мышление». Серия «Психологическая служба». Книголюб. М. 2005
- Кирьянова. Р. А. Комплексная диагностика дошкольников. Спб. Каро 2002
- Колодяжная Т.П «Управление современным ДОУ» Ростов-н/Д, Учитель.2003
- Наглядно-дидактическое пособие Ткаченко Т.А.
- «Составление описательных рассказов по опорным схемам» Метод, руководство, картинный комплект. М.: Книголюб, 2005.
- Наглядно-дидактическое пособие «Открой для себя мир». Августин. Германия
- Тихомирова Л.Ф. "Познавательные способности детей 5-7 лет". М. 2005
- Юзбекова Е.Ю. «Ступеньки творчества» Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника. М. Линка-пресс. 2006г

